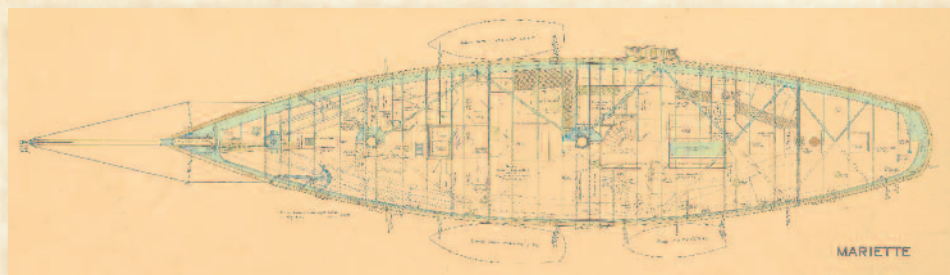


« A l'image des grands artistes, l'œuvre de Nathanael Greene Herreshoff a généré le paradoxe. Mais ne sommes-nous pas en présence de l'un des plus fameux designers, voire le plus célèbre et le plus talentueux de l'histoire de la plaisance, qui n'a eu de cesse de se surpasser, encore et encore, tout au long de son existence ? Son œuvre est imposante : à lui seul, il a dessiné au moins 400 bateaux, imaginé dès 1876 le premier catamaran moderne, révolutionné la conception des yachts d'aujourd'hui avec ses trois voiliers « référence » que sont *Gloriana*, *Dilemma* et *Alpha* tous lancés en 1891, remporté six fois l'America's Cup entre 1893 et 1920, offert enfin, avec la complicité de son frère aveugle John Brown, de nombreuses inventions encore visibles sur nos yachts. Voilà donc le « Sorcier de Bristol. » Il a voué sa vie entière aux bateaux tout en laissant entendre, si l'on en croit son fils L. Francis, ne pas avoir une passion particulière pour les goélettes.

Bien sûr, une question vient immédiatement à l'esprit : comment ce génie d'exception, qu'aucun défi technique n'arrêtait – pour preuve la remarquable *Mariette* – semblait-il si réservé à l'égard d'un gréement qu'affectionnait la plupart des riches yachtsmen d'alors ?

Ce fascinant personnage ne fait qu'accroître notre volonté de percer le mystère, d'autant que la belle *Mariette*, rare et imposant témoin de son œuvre, croise toujours devant nous, spectateurs ébahis par tant de perfection et de beauté. »

(extrait du livre *Mariette et les Goélettes d'Herreshoff*, texte Jacques Taglang)



& MARIETTE

les Goélettes d'Herreshoff

Jacques Taglang
avec la collaboration de Luigi Lang



LTYachting
Editions

LTYachting Editions
c/o GMT Edizioni, Via B. Chighizola 34B R
I-16147 Genova, (Italie)
www.ltyachting.com

jacques.taglang@ltyachting.com
luigi.lang@ltyachting.com



LTYachting
Editions

MARIETTE

les Goélettes d'Herreshoff

Un livre de **Jacques Taglang**,
à paraître fin mars 2010.

Près de **500 pages** vous narrent
l'histoire de cette fameuse goélette
et de sa place dans l'œuvre du plus
génial architecte naval de la
plaisance: **Nathanael Greene
Herreshoff**.

Outre la saga de *Mariette* à
travers le temps - 94 ans cette
année et 17 armateurs
depuis sa mise à l'eau en
1915 - les 14 autres
goélettes d'Herreshoff
font également l'objet
d'une étude détaillée.

En effet, Captain Nat n'a lancé que 15 - et seulement 15 - unités dotées de ce superbe gréement, alors même qu'il a conçu plus de 400 yachts et que la Herreshoff Manufacturing Company a construit (avec les séries) près de 2000 bateaux de tous types et de toutes tailles... Un bien surprenant mystère !

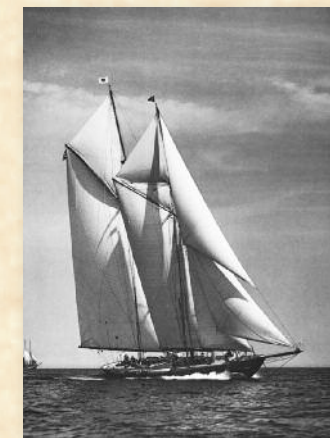
Plusieurs personnalités ont collaboré à cet ouvrage: **Maynard Bray** a rédigé la préface, **Louis Boudreau**, **John Lammerts van Bueren**, **Thomas Eaton**, **Llewellyn Howland III**, **Luigi Lang**, **Claas van der Linde**, **Jonathan Money**, **Erik Pascoli** et **Charlie Wroe**.

Cette édition est principalement illustrée par les photos de **Nigel Pert** et les plans de *Mariette* redessinés par **François Chevalier**.

La richesse de l'iconographie est unique: **35 plans** (construction et voilure) de Nathanael Greene Herreshoff, publiés pour la toute première fois. De nombreuses photos d'époque dont celles d'**Edwin Lewick**, de **Beken of Cowes**, du **Peabody Essex Museum**, du **Rochester Museum** et du **Herreshoff Marine Museum** complètent cette publication exemplaire, ainsi que deux reproductions de l'artiste anglais **Jamie Medlin**.

Un dossier séparé (au format du livre) rassemble les copies de 35 plans originaux d'Herreshoff, deux grands plans pliés de *Mariette* pour les modélistes et quelques unes des plus belles illustrations.

Cet ensemble constitue un témoignage unique sur *Mariette* et les goélettes d'Herreshoff...



« Pour les chercheurs, les écrivains, les aspirants architectes navals et les constructeurs, il Nathanael Greene Herreshoff) se révèle être une source inépuisable. Vouloir connaître ce génie peut ressembler à une quête sans fin. Comme c'est le cas avec Mozart ou Monet, il reste beaucoup à explorer et à comprendre s'agissant de NHG et de son mode de pensée. L'ouvrage complet de Jacques Taglang est un pas de plus pour atteindre cet objectif. »

(extrait de la préface du livre *Mariette et les Goélettes d'Herreshoff*, texte Maynard Bray)

« Seul un immense artiste doublé d'un grand ingénieur a pu atteindre et sublimer une forme aussi évoluée que celle de ces goélettes de course du tout début du 20e siècle et les rendre aussi triomphantes. Pas même les très talentueux A. Cary Smith et William Gardner, pourtant eux-mêmes passés maîtres dans la conception de goélettes de course, ne réalisèrent une œuvre comparable à celle de Captain Nat. Ses goélettes sont les cathédrales du yachting américain. Nous les admirons avec vénération et respect. »

(extrait du livre *Mariette et les Goélettes d'Herreshoff*, texte Llewellyn Howland III)

